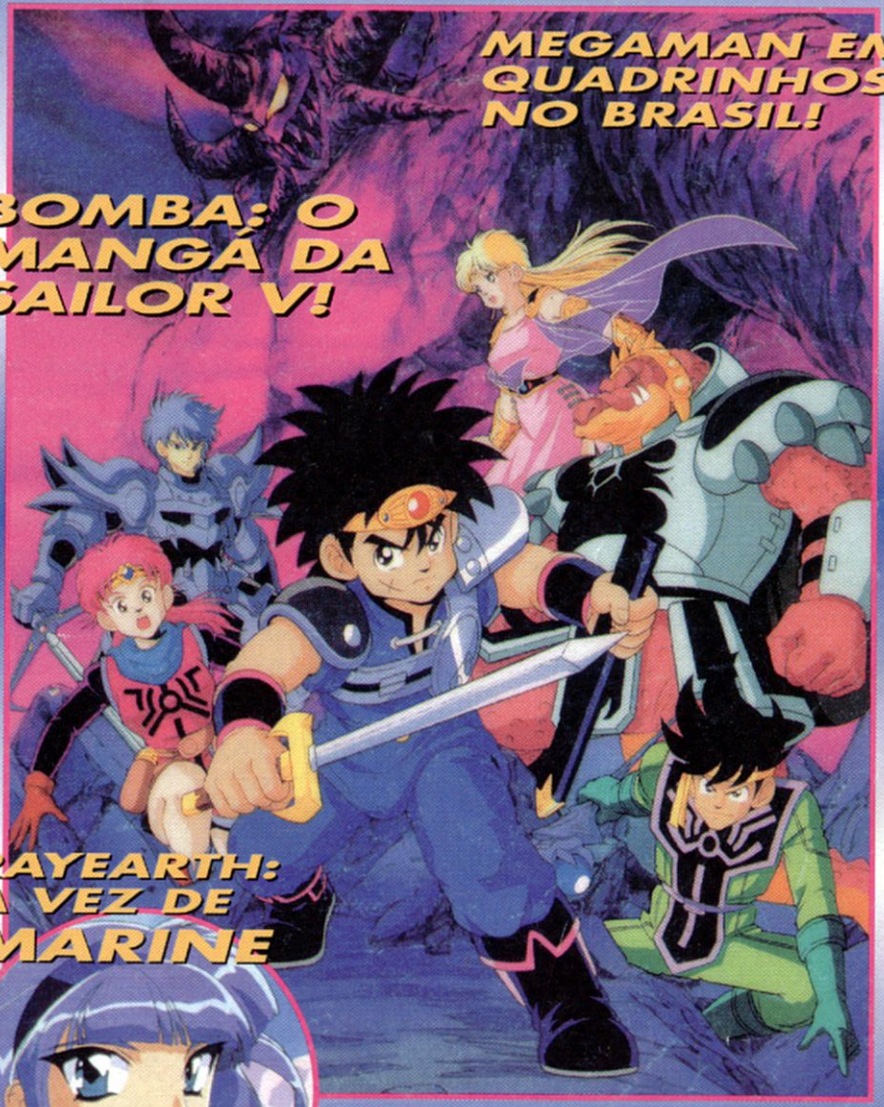
Ano 1 - Nº 6 - R$ 1,95

Animax

O MÁXIMO EM ANIMAÇÃO JAPONESA



MEGAMAN EM QUADRINHOS NO BRASIL!

BOMBA: O MANGÁ DA SAILOR V!

RAYEARTH: A VEZ DE MARINE

MAIS EXCLUSIVIDADE: PARA VOCÊ, O MAPA DO MUNDO DE DRAGON QUEST!

editorial

ANIMES DE MONTÃO!

Fico feliz de ter vivido para ver esse dia. Seis séries de animes japoneses de primeira linha passando nas TVs brasilianas! Você não sabe como é feliz. No meu tempo não teve disso, não!

Quando eu era criança, lá nos perdidos anos 70, o que eu mais curtia eram os animes da TV. Guardo deles boas lembranças e posso me gabar de ter sido um verdadeiro rato de TV, assistindo todos os desenhos de olhos grandes daquela época.

Mas eu estava sozinho. Raramente comentávamos algum anime com os colegas de escola e não haviam revistas informativas como hoje. Álbum de figurinhas? Só de alguns desenhos da Disney e olhe lá! E ai da gente se a professora nos pegasse com um dentro da mala ou na hora do recreio! Não haviam fã-clubes da Princesa e o Cavaleiro, Ultraman ou qualquer outro do gênero, pois era uma época triste para os brasileiros. Os militares estavam no poder, mantendo a TV, a imprensa e o país na rédea curta. Quem falasse o que não devia, era zerado rapidinho. Todo mundo estava mais preocupado em manter a boca fechada para não desaparecer numa esquina, do que com o que passava na TV. As emissoras puxavam o saco dos milicos e os desenhos animados eram apenas considerados "tapa-buracos" na programação. Afinal, criança não tinha cérebro, já pensavam os Poderosos. Mas, mesmo com toda essa repressão, mais de 30 seriados japoneses passaram por aqui, aliviando nossas dores e tristezas e deixando uma legião de fãs saudosos.

Mas os anos 80 chegaram, veio a abertura política, o puxa-saquismo aos militares foi substituído pelo aos americanos e suas séries. Não chegamos a ter muitos animes nesta época e, se não fosse pela Manchete, que exibiu por acaso um montão de animes legais no seu pacote de inauguração, teríamos morrido de inanição mangática.

Mas os anos 90 chegaram e com eles toda a força do Japão. O mundo é, então, ameaçado pela BANDAI, uma das maiores produtoras de brinquedos do mundo, que começa a exportar seus encalhes para o resto do planeta, usando como estratégia lançar o desenho e depois os brinquedos. Foi assim que invadiram o Brasil com Cavaleiros do Zodíaco. E a coisa deu tão certo que eles ficaram de vez e trazem um monte de novos desenhos este ano.

Aí você deve estar perguntando: quanto tempo esta festa vai durar? Eu acredito que por um bom tempo. A BANDAI percebeu que o Brasil é um mercado lucrativo para seus brinquedos e pode crer que todo o ano haverão séries novas por aqui, com suas bugigangas à venda.

E o fã de animação hoje está mais bem equipado e servido do que em qualquer outro momento da história do Brasil: a ANIMAX chegou, livrarias especializadas importam revistas do Japão, EUA e Europa. E estão nascendo pelo país dezenas de fã-clubes, sejam eles bons ou maus. Fora a INTERNET, com suas milhares de páginas dedicadas ao mangá.

Aproveite! Grave em vídeo tudo o que você gosta, pois daqui a 10 anos eles serão raridade. Compre os brinquedos que você gosta, partilhe este lazer com seus amigos. Curta a vida, que a juventude é uma só e o tempo passa. E a dor chega!

Sérgio Peixoto Silva

Ser rodapé me faz sentir meio por baixo.

Índice

4 DRAGON QUEST

9 MEGAMAN

12 COMO DESENHAR MANGÁ V

14 RAYEARTH: MARINE

23 MANGÁ DA SAILOR V

28 YUUBIN

30 INTERNET

31 CASAL ANIMAX

EXPEDIENTE

ANIMAX - Revista Quinzenal, Bananal, Milharal, Animal!

Criação Exclusiva do Estúdio PPA. Deus lhe pague! • ***Editor Chefe Siricutico:*** Sergio Peixoto Silva • ***Co-Editor Lambe-Lambe:*** José Roberto Pereira • ***Colaboradores Seguidores:*** Marcia Harumi Saito, Denise Akemi Nakayama, Rogério Noboru, Fabio N. Takahashi, Dave Merril (USA).

Mais uma publicação da Editora Magnum, especialmente destinada aos amantes brasileiros da animação japonesa! O computador disse que me ama!

Diretor Técnico Valvulado: Laércio Gazinhato • ***Diretor Administrativo-Financeiro 2N-3055:*** Carlos Arnaldo N. S. Pares • ***Editor de Arte 555:*** Fernando Camara • ***Diagramação e Editoração Eletrônica Pentium (odeio Maquintóxi):*** Andréa Guimarães, *(mas é com Máqui que ela faz a Animax!)* com a participação de Aldney Teles Cruz (como *magicscannerman*) • ***Gerente Comercial 486 DX4:*** Luiz Carlos M. Cortez • ***Contatos 486 DX2:*** Flávia Zoé Moss e Hélio Misael Teodoro.

© 1996 Estúdio PPA/Editora Magnum.

Vedada a reprodução parcial ou total, por quaisquer meios, do conteúdo e das ilustrações desta edição. Gostou deste número? Quer bis?? Compre outro!!!

ANIMAX é marca registrada da Editora Magnum Ltda., Av. da Invernada 12 - Aeroporto - CEP 04612-060 - São Paulo - SP - Fone: (011) 532-1522 - Fax: (011) 532-1571 - Nos limites do Universo Conhecido, perto de onde o vento faz a curva.

Distribuição Exclusiva Para Todo o Brasil: DINAP

Impresso na Globo Cochrane Gráfica

Divulgação

Vire a revista. Faça-me subir na vida!

DRAGONQUEST

A LUTA DE FLY

Divulgação

Após a morte de Avan, Fly e Pop partem em busca de mais poder e conhecimento para poderem derrotar Hadler (o antigo Rei das Trevas) e seu senhor, Ban, o Grande Rei do Mal. Erroneamente considerado morto, Hadler foi salvo por Ban, que o colocou em hibernação por treze anos para se curar das feridas. E Hadler ressurge mais poderoso do que antes, passando a servir lealmente a seu novo senhor e comandando os seis Exércitos do Mal, criados por Ban para dominar o mundo. Para apressar a conquista, Hadler distribuiu os exércitos do mal por todo o planeta, cada um responsável por um reino ou continente:

Divulgação

O DURO CROCODINE.

FLY QUER SER HERÓI!

Divulgação

Divulgação

AH, MAAM!

Divulgação

HADLER MATA!

Divulgação

OI, POP!

Divulgação

FREEZARD.

Exército dos Bruxos e Demônios: É comandado pelo General Saboella, um poderoso feiticeiro que se notabilizou por ser traiçoeiro e se utilizar de tramóias e manipulação das pessoas para alcançar seus objetivos.

Exército dos Mortos-Vivos: no mesmo balaio, zumbis, mortos-vivos e defuntos em geral. É comandado pelo General Hyunkell, nomeado pessoalmente por Ban. Ban vê nele um poderoso guerreiro, pois possui tanto o poder do Bem, através dos ensinamentos de Avan, como o poder do Mal, através do ódio pelo seu antigo mestre (ele acredita que Avan matou seu pai!). Hadler lhe deu a Espada Demoníaca, que se transforma numa armadura a prova de magia.

Divulgação

Exército das Cem Bestas: reúne animais selvagens e criaturas encantadas. É comandado pelo General Crocodine, o guerreiro mais forte (fisicamente) dos exércitos do Rei do Mal, além de possuir uma pele blindada. Crocodine tem um grande sentido de honra e orgulho e isto para ele vale mais do que sua própria vida!

Exército dos Demônios de Fogo e de Gelo: o nome diz tudo. É comandado pelo General Freezard, um demônio metade gelo e fogo. Frezzard é tão violento e imprevisível quanto o fogo, mas também é frio e calculista como o gelo.

O MISTERIOSO BAN. QUEM É ELE?

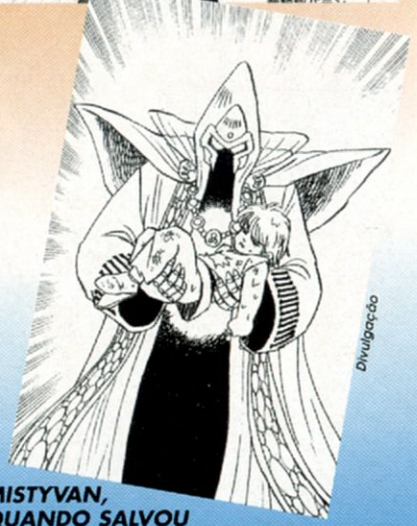
Divulgação

O MISTERIOSO BALAN.

Divulgação

O SACANA E COVARDE SABOELA.

Divulgação



Divulgação

MISTYVAN, QUANDO SALVOU HYUNKELL, AINDA PEQUENO.

Divulgação

Exército das Sombras Diabólicas: reúne os demônios-sombra, difíceis de se achar no escuro. É comandado pelo general Mistyvan, um demônio-sombra. Mistyvan adotou Hyunkell e o iniciou nas técnicas sombrias e malignas. Poucos conhecem o verdadeiro poder de Mistyvan, nem mesmo os outros generais. É o braço direito de Ban.

Divulgação

Exército dos Dragões: reúne todos os tipos de dragões. É comandado pelo general Balan, um dos lendários Cavaleiros do Dragão.

Divulgação

O MUNDO DAS AVENTURAS DE FLY

Dragon Quest é um jogo de RPG em que, a cada novo título de videogame lançado, tem novos personagens em novas aventuras. Ou seja, é o mesmo mundo usado para várias histórias! Assim sendo, caímos de boca na geografia do mangá e trazemos para você, em primeira mão, um mapa detalhado do mundo de Fly.

Divulgação

AQUI AO LADO E NAS PÁGINAS SEGUINTES, ALGUNS DOS PERSONAGENS DOS JOGOS DE RPG PARA NINTENDÃO DE DRAGON QUEST 3 & 4.

Nosso editor tem lindos olhos verdes.

Divulgação

Divulgação

O VINGATIVO HYUNKELL, INIMIGO OU ALIADO?

HADLER QUER A CABEÇA DE FLY!

Divulgação

Divulgação

COMO AS MAGIAS FUNCIONAM?

No mundo de Fly, qualquer um que estude magia pode usá-las (lista delas? Veja ANIMAX 2). É claro que talento e dom fazem a diferença! Não existem golpes particulares, como acontece em Rayearth ou Shurato.

A seguir, mais algumas magias que vão aparecer durante a série:

Raiden - Magia de Descarga Elétrica (Relâmpago). Só um cavaleiro consegue usar esta magia, que consiste em guiar e despejar relâmpagos nos inimigos. Mas, para isso, são necessárias nuvens carregadas.

Ranalion - Magia que convoca Tempestades. Esta magia é usada por Pop, para, depois, Fly usar o Raiden.

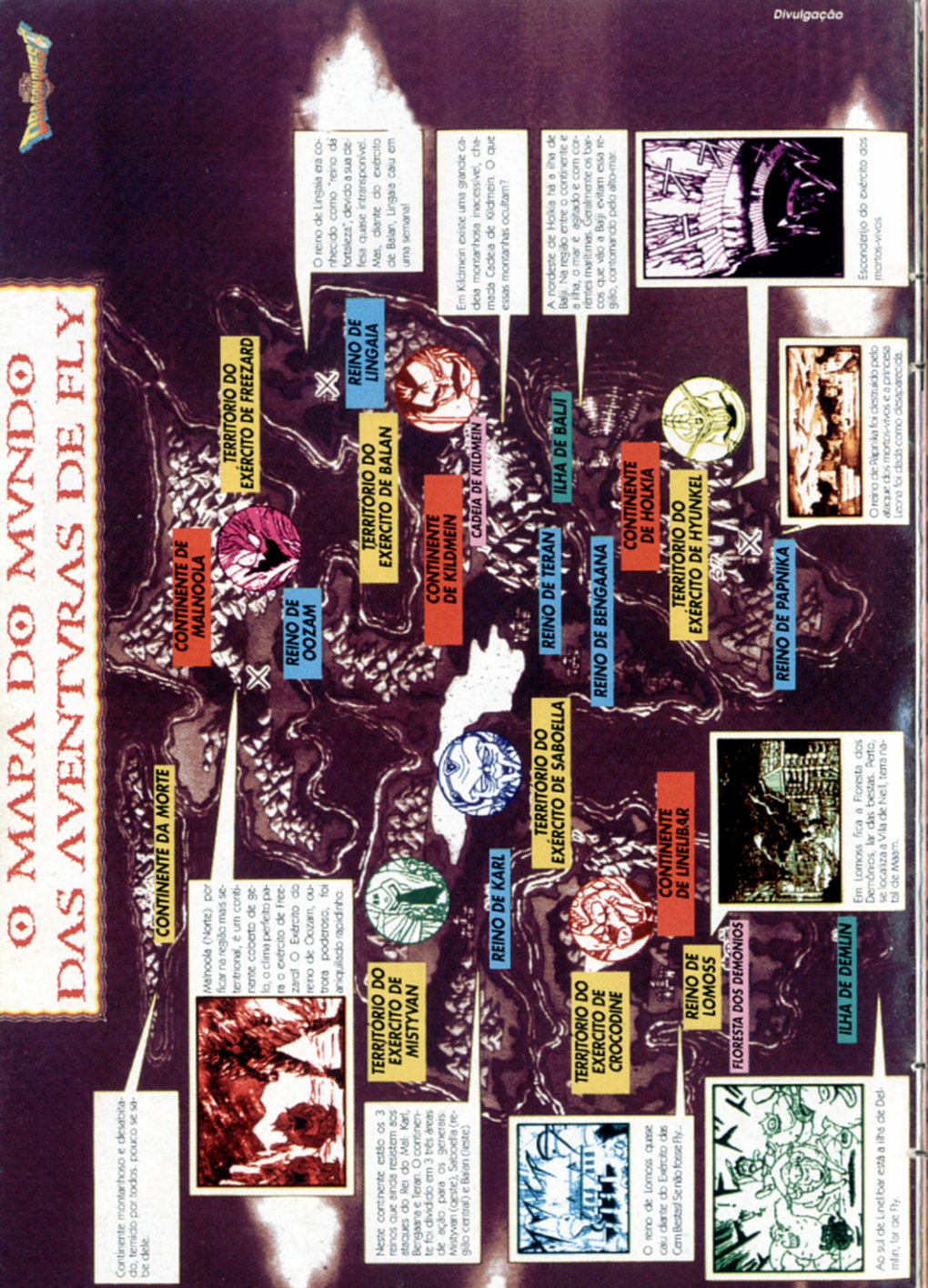
Rogério Noboru pesquisou e informou.
Sérgio Peixoto pesquisou e se conformou.

Divulgação

Profundos como a imensidão do mar!

Divulgação

O MAPA DO MVNDO DAS AVENTVRAS DE FLY



Estas são frases do Barão de Itararé. Olha que legal!

MEGAMAN

O DESENHO É O NOVO GIBI

Recentemente, o SBT vem exibindo um desenho animado americano em que há a participação de japoneses na produção. É o Megaman, um dos maiores sucessos dos vídeo-games nos últimos anos.

Mas Megaman é um jogo feito no Japão, desenvolvido por japoneses, que americanos fizeram um desenho animado... e que brasileiros farão sua história em quadrinhos!

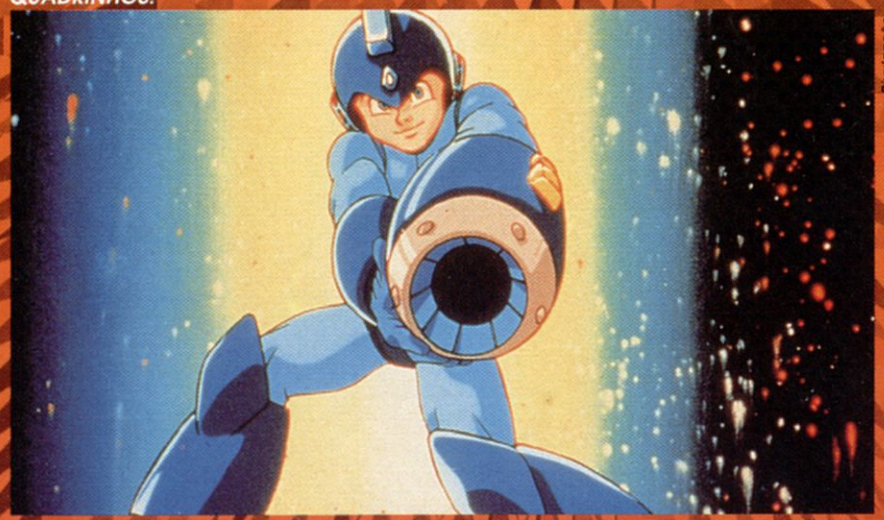
Não há muito o que ser dito do Megaman. Todo mundo que tem um Super Nintendo em casa deve ou deveria ter jogado um pouco com o garotinho azul que enfrentava o maligno Dr. Willy e seus robôs.

Para dar qualquer recheio ao jogo, os programadores detonaram o visual, selecionaram os personagens junto ao público jovem japonês e criaram inimigos de aparência bastante interessante.

Desde 1987, Megaman ou Rockman como é conhecido no Japão, vem sendo considerado como um dos jogos mais legais já feitos. Armado até os dentes com armas incríveis e outras nem tanto, Megaman ganhou a atual versão para desenho animado como uma forma de reforçar as vendas da dona Capcom nos EUA.

Durante muitos meses, o desenho Megaman foi um dos grandes sucesso-

ALÉM DO DESENHO ANIMADO, NOSSO HERÓI IRÁ GANHAR SUA PRÓPRIA REVISTA EM QUADRINHOS!



Divulgação

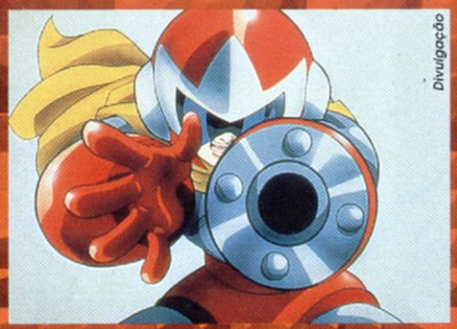
Mais valem dois marimbondos voando, que um na mão.

Divulgação

DR. WILLY CONTINUA MAU!

sos da TV americana. Por isso, a empresa Romstar, que representa a Capcom para o Brasil, negociou junto às distribuidoras nacionais, para que fosse oferecido a alguma emissora o desenho de nosso amigo azul. O SBT topou e, mais uma vez, temos um desenho que existe para "alavancar" (taí uma palavra que publicitário adora!) as vendas da marca Megaman... e principalmente do jogo para fliperama do Megaman!

Junto com o licenciamento da marca Megaman para brinquedos, camisetas, balas e o que seja, os editores loucos da ANIMAX atacam mais uma vez.



Divulgação

Conseguimos convencer nosso editor a encarar uma negociação com a empresa que cuida do licenciamento dos quadrinhos do Megaman, a Character. Ambos chegaram a um acordo e é com enorme satisfação que informamos que a editora Magnum está para lançar o primeiro número do gibi do Megaman... totalmente bolado por brasileiros! O que vem a ser...

O PRIMEIRO MANGÁ MADE IN BRAZIL

Este é um momento especial não só para o Estúdio PPA e a Editora Magnum, mas é especial também prá você, leitor. Primeiro, é muito difícil um estúdio brasileiro pequeno como o nosso conseguir apoio de uma editora tão boa quanto a Magnum. Depois, é mais difícil ainda convencer a editora a encarar aos custos do licenciamento. E mais ainda é manter a cabeça no lugar, quando o editor vira prá você e diz: "pode fazer!" A Character é muito exigente com o desenho e o roteiro que nosso estúdio desenvolveu e, para honra e glória do mangá, a nova revista do Megaman terá roteiro desenvolvido por José Roberto, mais o desenho de Harumi Saito, sua digníssima esposa (com o Peixoto dando uns palpites vez ou outra! Lógico...). E ela desenha no estilo mangá mesmo! Já pensou?

A história que o Zé bolou do Megaman é muito legalzinha. Megaman é considerado ultrapassado pela nova tecnologia vigente e alguns o querem no ferro-velho. Seu pai, o bom Dr. Wright, sabe que seu filho não dá mais nada e resolve esconder o robô. Mas, escondido, Megaman passa por um grande upgrade de seus sistemas. Roll também foi escondida e passou pelo mesmo upgrade. Ambos ganharam poderes e armas comuns aos jogos... e muitas outras que você nunca viu!

Divulgação

TODOS ESTES VILÕES TERÃO SUA PALHINHA NOS QUADRINHOS!

Divulgação

Inimigos? Megaman, enquanto dormia, não viu a tremenda transformação que a Terra passou. Os terríveis Mavericks tomaram o poder e instituíram um governo voltado para os robôs. Os humanos foram transformados em escravos ou fugiram para países distantes, para as colônias debaixo da água, no espaço... Dr. Wright morreu e Megaman vai encontrar seu irmão mais novo: Megaman X!

Muitos personagens irão se juntar na saga de Megaman em sua vingança contra os escravizadores da raça humana! A sensual Karinka, filha do Dr. Mikael; Protoman, o mais antigo robô de guerra e irmão mais velho dos Megamen. Sem falar no instável e violento Slasher e o enigmático Zero, o caçador de Mavericks!

Divulgação

EM PRIMEIRA MÃO PARA VOCÊ, LEITOR: MEGAMAN E ROLL PELA MÃO DO ESTÚDIO PPA.

Com muita ação, humor e com uma história que vai lhe prender da primeira à última letra, Megaman é sua nova opção em gibi. Um gibi feito para o público brasileiro, mas com os olhos brilhantes do Japão!

E este é mais um pedaço de um sonho que se transforma em realidade!!

José Roberto é escritor e vai mostrar qualé que é!

Divulgação

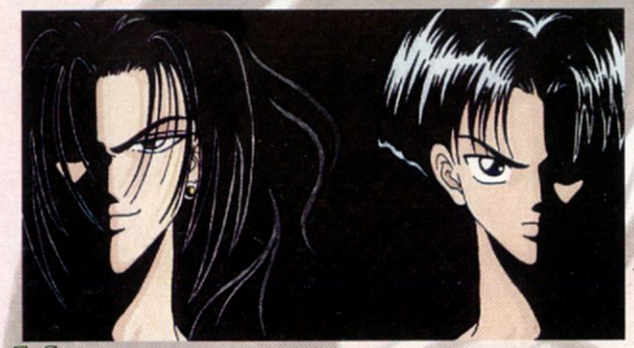
DIGA O QUE VOCÊ QUER LER!

Diferente de outros gibis em que o público é o último a ser ouvido, nós queremos saber o que você gostaria que acontecesse com Megaman! Escreva ou mande um fax prá nós e meta o bedelho na história! Você quer ver o tamanho da memória Ram de Roll? O que o Slasher faz quando sua duracell acaba? Por que Dr. Willy não foi pro saco? Quer um Maverick Made in Brasil? Até já bolamos um, ele se chama Girimum!

Queremos estar em contato com seu gosto, com sua cabeça! A revista é sua e não nossa! Queremos dividir essa vitória com todos os que nos apoiaram: os fãs de mangá de todo o Brasil! Participe!

COMO BOLAR UM MANGÁ:

O ROTEIRO



Mudamos o título desta vez, já que vamos falar de história e não de desenho, mas a gente volta ao desenho, calma!

Olhe prá si mesmo. O que você é? Um jovem brasileiro que adora mangá, certo? Logo, se você decide bolar uma história, o que você faz? Põe no papel o que você gosta! Põe no papel aquilo que está tomando seu coração!

Taí seu maior erro.

No atual estágio de sua vida, você vê TV e gibi demais e lê livros de menos. Alguns de vocês têm até preguiça de ler... Sem ler, você não cresce sua mente, você pára no tempo e fica impossível desenvolver uma história. Sem vivência, sem experiência, sua história mostra apenas aquilo que você gosta!

Por gostar daquilo que você vê na TV ou nos gibis, você acaba "criando" personagens que são modificações do que você gosta! Você não está criando, você está RECONTANDO! Não que isso seja ruim, pelo contrário! Mas é condenável você gostar de Xis-Mén e fazer personagens iguais ou semelhantes aos Xis-Mén. Procê ter uma idéia de como isso é perigoso, existem desenhistas "profissionais" por aí que, por gostar de Kamen Rider, desenvolvem verdadeiras cópias vagabundas do Kamen Rider! Eu disse desenhistas "profissionais", neguinho badalado mesmo! Os brasileiros são supercriativos mas, quando publicam um gibi, vão logo colocando o coração na frente do cérebro! Não é disso que o público precisa.

Antes de bolar enormes sagas cósmicas, antes de bolar grandes guerreiros de armadura, desenvolva um personagem simples, sem maiores preocupações. Faça os pais do personagem, seus amigos, sua casa, seu quarto, sua escola, sua vida. Delire em cima de sua idéia.

Depois, você dará ao seu personagem um objetivo e inimigos que tentarão lhe impedir. E amigos, se você quiser. Este é o começo ideal: SEJA SIMPLES! DEPOIS, SOFISTIQUE!

Mas há um outro lado do mangá: o dinheiro!

Nenhuma revista dura muito tempo se não vender, fora aquelas que somem por culpa da política interna da editora. Mas a pergunta é: você desenha prá você, pros seus amigos ou pro público? Você quer fazer obra de arte ou cair na indústria de quadrinhos e ganhar uma grana?

Se você desenha por arte, desista agora mesmo. Isso não existe, ninguém compra comida ou paga luz e água com arte (só os ricos). Histórias em quadrinhos e mangá SÃO FEITOS POR UMA INDÚSTRIA DE ENTRETENIMENTO! Qualquer personagem de mangá, nos dias de hoje, é feito por encomenda, tudo pré-fabricado, batata-frita. São cada vez mais raros os mangás que sejam autênticos, sem interesses comerciais. Isso não é ruim mas, tenha certeza, a qualidade do roteiro vai pro chão. É só você contar a quantidade de golpes que tem nos Cavaleiros e a quantidade de beijos. Pancada quebra brinquedo! Sacou?

Mas, procê não perder seu tempo, vamos a um bom exercício:

Pegue seu personagem favorito e crie pequenas histórias alternativas. Não desenhe nada, escreva antes a história e, DEPOIS, desenhe. Sem essa de pancadaria, sem essa de lutas.

Como seria o encontro da Serena com o Hyoga? Faz de conta que a Serena andava pela rua quando dá um esbarrão no Hyoga. E aí? O que acontece? Rola um papo, um pedido de desculpas, mas... pinta um clima? Eles se apaixonam? Mas eis que, de repente, o terrível Balrog salta do alto do prédio e decide seqüestrar Serena! OBA! E aí? O que rola? Lembre-se: sem porrada!

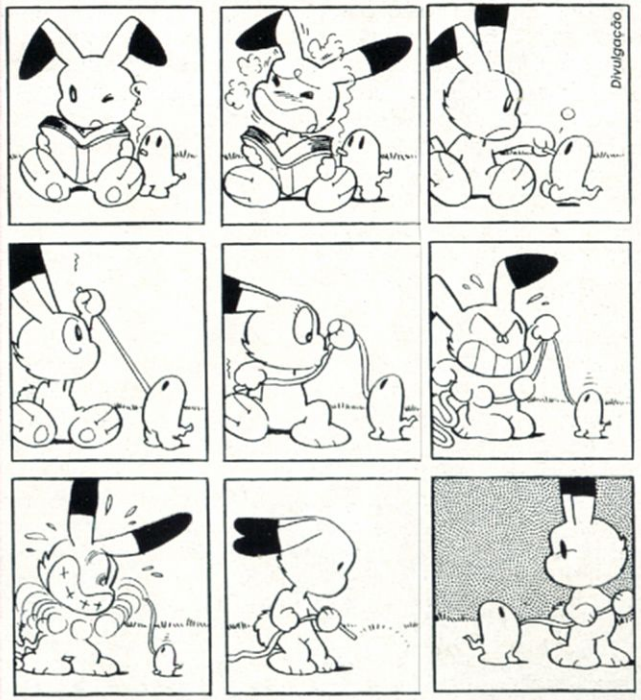
Outro exemplo? Chun-Li está em seu apê, depilando o sovaco, quando ouve um barulho no apê ao lado. Ela corre prá um buraco na parede e vê que Ikki acabou de se mudar. Enquanto isso, Godzilla pede a Patrine que lhe coce as costas...

Em tempo: se aquele desenhista é divino, se você acha que Moebius ou Katsuhiro Otomo são maravilhosos, olhe para o roteiro deles. Não se deixe levar pelo traço estonteante! Se você é daqueles que fica babando em cima de desenho, você está a meio passo de cair no abismo da ignorância. Se desenho fosse bom, Robert Crumb (Fritz the Cat) seria um fracasso.

Você já leu Asterix?

José Roberto é escritor e come transcorders no escuro.

UM EXEMPLO DE BOM ROTEIRO: SIMPLES E ORIGINAL. HIDEO AZUMA E SEU PERSONAGEM TABAKO OBAKE DA YO! (O FANTASMA DO CIGARRO)



O Sol é casado com a Lua. Mas vivem separados.

A vida não é só alegria. Mas também não é só sofrimento.

GUERREIRA DAS ÁGUAS

Das três guerreiras, Marine é considerada a mais bonita. Também pudera! Filha única de uma família podre de rica, tratada a pão-de-ló, comendo do bom e do melhor e estudando na melhor escola de Tóquio. Algumas pessoas nascem com toda a sorte do mundo...

Mas Marine foi estragada pelos mimos dos pais: tornou-se arrogante, presunçosa e metida, sempre com uma resposta malcriada na ponta da língua e preocupada apenas consigo mesma. Parece a minha irmã, só que BEM MAIS BONITA! Já falei que minha irmã é chata?

Já, já...

Mas tudo isso muda quando...

MARINE VAI PARA ZEFIR!

E se torna, mesmo contra a sua vontade, uma Guerreira Mágica. Por não ter como se virar sozinha, acabou se unindo a Lucy e Anne. Por ela, já teria voltado para casa há muito tempo, pois estava se lixando para Zefir e seus habitantes. Mas, sem escolha, vai seguindo as duas na procura pelos Cristais

Divulgação

Divulgação

Divulgação

Divulgação

Escudo e pelos Gênios, as únicas armas que poderão ajudá-las a vencer o maléfico sacerdote Zagar e libertar a Princesa Esmeralda, salvando Zefir de uma morte certa.

Anne, coitada, é que tem que agüentar o sarcasmo de Marine, que a cada sugestão dela fala uma besteira! Com Lucy quase não falava, mantendo até uma certa antipatia pelo jeito atirado dela.

Mas Marine passou, passa e passará por muitos sofrimentos antes de se tornar uma verdadeira Guerreira Mágica. E seu orgulho e egoísmo só fazem o caminho rumo ao seu Gênio ser o mais difícil: para descobrir que desejava de verdade ser uma Guerreira Mágica e começar a descobrir o valor da amizade, Lucy quase teve quase que morrer diante de seus olhos ao enfrentar sozinha

OS PAIS DA MARINE SE AMAM MESMO! AGÜENTA TANTO AÇÚCAR!

Divulgação

Divulgação

Divulgação

Alcion. Não fosse Mokona ter servido de transmissor para Clef, que despertou o poder das águas em Marine, Lucy teria virado almofada de farpas de gelo!

Na Fonte de Eterna, Marine teve que enfrentar sua primeira fraqueza: seu excesso de amor pelos pais, o ponto de partida do seu egoísmo. Com o sacrifício da vida de Priscila, a Mestra de Armas, ela compreendeu o quanto valia Zefir para seus habitantes. E, finalmente, quando teve uma chance de voltar sozinha (apesar de ser tudo apenas uma ilusão), provou que tinha mudado, preferindo retornar e salvar suas amigas das mãos geladas de Alcion, superando assim todos os seus sentimentos negativos. E liberando

Divulgação

JÁ NOTOU QUE ELA ADORA FAZER POSE?

OLHAÍ O GÊNIO DA MARINE!

Divulgação

DE UMA PENTELHA METIDA...

Divulgação

...MARINE SE TORNA UMA GAROTA LEGAL!

Divulgação

Divulgação

Divulgação

Divulgação

A NOVA INIMIGA DE MARINE É BARRA!

seu poder, vencendo Alcion mais uma vez.

Mas isso é só o começo! Além de ter que encontrar seu Gênio e vencer Zagar, na segunda fase da série ela terá mais problemas: haverão duas paixões em sua vida, uma pessoa de quem ela irá gostar e outra que irá gostar dela! E surgirá uma terrível inimiga pessoal que fará Alcion parecer um guardanapo sujo!

Divulgação

Sergio Peixoto é pesquisador e traz um rosário de lamúrias.

José Roberto é escritor e beijou o Batman na orelhinha!

Divulgação

FICHÃO DA GUERREIRA DAS ÁGUAS

Nome Japonês: Umi Ryuzaki ("Flor-dragão do Mar")
Nome Adaptado: Marine
Idade: 14 anos
Data de Aniversário: 03 de março
Comida que mais gosta: Espaguete
Comida que mais detesta: Tudo que seja muito doce
Matéria de escola que mais gosta: Inglês
Matéria de escola que mais detesta: Prendas Domésticas (Costura)
Esporte que pratica: Esgrima
Especialidade: Esgrima, fazer bolos e biscoitos
Cor favorita: Azul
O que quer ser quando crescer: Nada de emprego, ela quer casar com um cara cheio da grana e viver na moleza! Quer moleza? Vá empurrar bebum em ladeira!
Parentes conhecidos: Pai e Mãe.
Magias: Todas baseadas no elemento água.
Mizu no Ryu: Dragão de Água: aqui virou "Dragão Marinho...Vai!" Que bobagem!
Aoi Tatsumaki: Tornado Azul, que aqui não teve tradução. Todos os ataques mágicos de Marine foram chamados de "Dragão Marinho". Vai se saber quem errou...
Gênio: Ceres - o Dragão das Águas, adormecido no Templo do Mar.

Divulgação

Divulgação

GOSTOU?

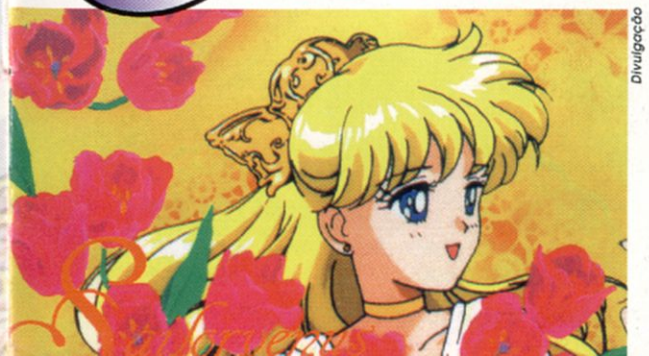
Existem dois homens: os solteiros e os loucos.

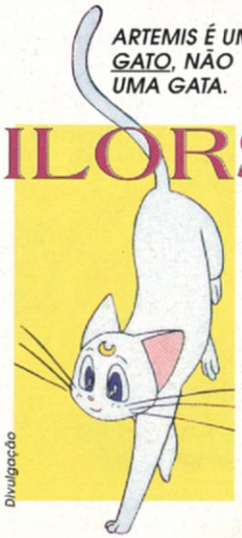
Sailor V (de Vênus) foi a verdadeira alavanca para a criação de Serena e das demais Sailors!

Lançada na revista Run-Run em 1991 (a revista Nakayoshi que publica Sailormoon, é mensal. Já a Run-Run, que também pertence à Editora Kodansha, é trimestral, com cada número recebendo o nome da estação do ano em que é publicada. Coisa de japoneses...) Aparentemente, a fórmula de Sailor V dava melhor pedal e, com uma gigaempresa de brinquedos dando apoio, mudaram muita coisa. Quando uma empresa japonesa mete a mão na história, a coisa muda de figura! Compare e sinta o cheiro de repeteco!

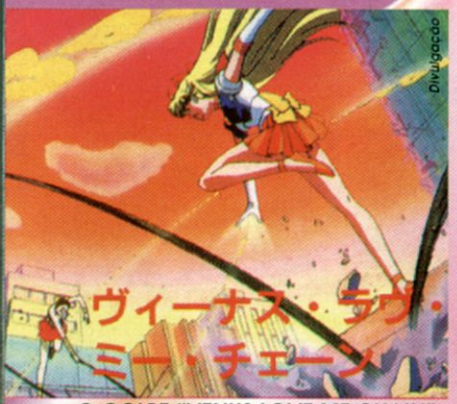
Divulgação

Sailor V: A ORIGEM DE TODAS AS SAILORS


Divulgação


Divulgação

ARTEMIS É UM GATO, NÃO UMA GATA.



Divulgação

O GOLPE "VENUS LOVE ME CHAIN".

"CRESCENT BEAM".

COMO É A HISTÓRIA?

A publicação de "Codename wa Sailor V" (Codinome é Sailor V) foi uma bagunça: a primeira história foi publicada na edição do Verão de 91, com 32 páginas. Já começa com a adolescente Minako Aino podendo se transformar em Sailor V e acompanhada do gato falante Artemis. Mas a história de sua origem só foi publicada na edição de Maio de 93, com 40 páginas!

Divulgação

O enredo foi muito copiado por Moon. Estava a inocente Minako Aino na sua aula de educação física, quando cruza com um gato branco com uma lua tatuada na testa. Naquela noite, o gato entra no seu quarto e joga na cara dela que dali prá frente será a Sailor Vênus e lhe dá o equipamento necessário: uma caixinha de pó compacto como arma e uma caneta para se transformar. Legal, né?

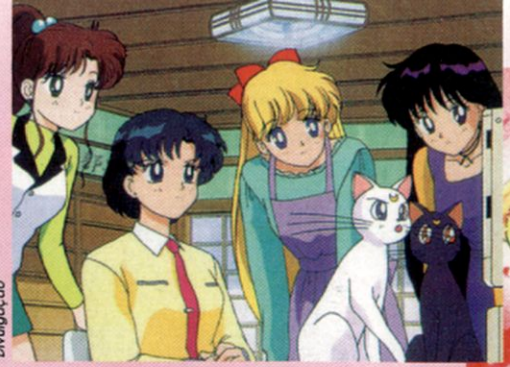
A partir daí, Minako tem ser estudante e lutar contra o mal!

Na cronologia das aventuras de V e Moon, Minako se torna Sailor V aos 13 anos de idade e suas aventuras começaram um ano antes do surgimento de Sailormoon, onde ela foi a última a se reunir à tropa encabeçada por Serena, já com 14 anos.

Na sua carreira solo, Minako promete ter muito fôlego, pois ainda está sendo publicada na Run-Run. Já foram publicados dois livros de bolso e Naoko mal começou a explicar as coisas: "contra quem Minako luta? Porque quando ela se junta a Serena, seu uniforme está diferente do que usa na série V? E quem é Kaitô Ace? Huumm...

Divulgação

Divulgação


Divulgação

Divulgação

OS EQUIPAMENTOS E PODERES

A caneta que Minako usa para se transformar também serve de comunicador com o computador central que a encontrou para ser a Sailor V. Para se transformar, ela levanta a caneta e diz: "Moon Power Transformation!" (Transformação Poder da Lua)

A caixinha de pó compacto que ela usa tem duas funções: disfarçá-la quando preciso, usando as palavras dramáticas "Mikazuki Power Transform..." (Poder da Lua Crescente, transformar para...). E é também uma arma, que tem duas formas de ataque: o Crescent Beam (Raio Crescente), uma descarga de energia que pulveriza o adversário e o Vênus Power Ai no Crescent Shower (Poder do Amor de Vênus para Chuva Crescente), uma chu-

MINAKO É A SAILOR QUE MAIS DERRAMA CHARME.

Divulgação

Divulgação

Divulgação

va de pó energético mortal.

Fora esses ataques, Sailor V tem um arsenal de chutes e socos que ela acerta mais no susto do que na perícia!

OUTROS PERSONAGENS

Divulgação

Hikaru Sorano: colega de classe e melhor amiga de Minako.

Divulgação

Gurikazu Amano: colega de classe de Minako. Irmão gêmeo de Kelvin?

Divulgação

Motoki Furuhata (Andrew): trabalha no fliperama na série da Moon. Em Sailor V, é a mesma coisa!

Divulgação

Sookan Keishi: Inspetora de polícia. Morre de paixão por Sailor V (essa mulher é sapatão!) e vive tentando prendê-la. Já dá prá imaginar para quais fins... Aliás, ela é bem parecida com a Rei, né?

Divulgação

Toshio Wakagui: Auxiliar de Sookan. Detesta Sailor V, pois é gamadão na chefona! Vive se dando mal nas aventuras de V, se bem que Minako tem uma queda por ele!

Divulgação

Divulgação

Kaitô Ace: Esse sujeito apareceu há pouco tempo, mas já roubou o coração de Minako. Só que ainda não se explicou qualé a dele. Amigo, inimigo ou cópia fajuta de Tuxedo Mask?

Sérgio Peixoto pesquisou e pula arranha-céus usando elevadores.

Willian de Godoy colaborou e saiu semana passada com um pedaço de bacon.

Divulgação

Quem não muda de caminho é trem.

SEU PEDIDO FOI ATENDIDO (DE NOVO!)

Aquele buraco do seu quarto será tapado! Aquele reboco caindo pode ficar escondido! A mancha de mofo já era! Já nas bancas, a nova loucura da rapaziada: ANIMAX BIG!

Como é isso? Pegue a ANIMAX que você está segurando e aumente-a prá 21cm por 28 cm! Depois, pegue ilustrações de Rayearth, Wedding Peach e Sailormoon e estiiiiiiiiiiiiica! E tempere com aquele texto maneiro e cheio de tico-tico que a rapaziada da ANIMAX está fazendo. É isso aí!

Babe! Sonhe! Delire! ANIMAX BIG! Uma revista que é um BIG peteleco no coração do fã de mangá e anime! Quebre seu cofrinho, tire da poupança e compre a danada!

ANIMAX BIG! Uma edição especial da sua ANIMAX!

Pega lá! Pega lá!!

yuubin

1) Vocês poderiam colocar mangás em todas as edições? **2)** Vocês poderiam fazer uma lista dos mangás que foram ou estão sendo publicados no Brasil? **3)** Vocês poderiam fazer o mesmo com os animes para vídeo e TV? **4)** Coloquem a data de lançamento da edição em todos os expedientes. **5)** Aumentem o tamanho da revista!

Rodrigo Augusto Pavan - Porto Alegre - RS

1) Pondo mangá, a gente tira espaço das matérias. Num é melhor uma revista só com mangá? 2) Nenhuma editora está publicando mangá, ultimamente. E nem todos os leitores conseguem os mangás antigos, Rodrigo. A gente fala, neguinho quer e não acha! Com que cara a gente fica? 3) Já estamos fazendo isso, mininu! Não falamos de horários de exibição de TV, porque os caras mudam muito. 4) Você conhece alguma revista que faz isso? 5) Uma revista maior fica mais cara, não seja teimoso. Mas... se a revista é pequena, você pode esconder no caderno e ler na escola sem levantar suspeita! Se ligou na vantagem?

FELIPE ANDRÉ - BELO HORIZONTE - MG

Aline S. Vargas - Rio de Janeiro - RJ

Num podemos fazer posters da Saori. O pessoal da Alien não deixa. Bem, deixar deixa, só que o seu Takeo cobra uma nota por isso! Querer a gente quer, mas tem um preço ALTO! Shun no banho? Pode ser! Quanto a você sonhar que era a Patrine, eu sonhei que era a Hilda de Polaris! Nós dois estamos ficando lelés, né? Só lamento que o Seiya não tenha pego a Saori nos braços e não tenha lhe tascado um beijão! Tanto sangue, tanta porrada e sofrimento, mas nenhuma bicota, nenhum selinho! Isso, sim, é prá se odiar!

Será que vocês podiam fazer um pôster da Saori? Por que vocês não publicam fotos do Shun tomando banho? Não gostei que vocês tenham falado mal da Patrine! Eu até sonhei que era ela! P.S.: odeio o Seiya!

FABIANA MAI E VANESSA PASTANA - NITERÓI - RJ (QUEM DESENHOU? VANESSA OU FABIANA? ASSINEM SEUS TRABALHOS!)

JOCIVALDO V. ALVES - REDENÇÃO - MANAUS - AM - 20 ANOS

Aumentem o número de páginas! Publiquem a minha carta!

Marcílio Henrique da Cruz - Três Corações - MG

Não, não vamos aumentar o número de páginas. E não vamos publicar sua carta, pequeno Tricordiano! Terra de Pelé, Terra de Pelé!

Que negócio é esse de ficar perdendo tempo com Godzilla e Ultraman? O que isso tem a ver com mangá e anime? Tem muito sem-vergonha que se aproveita disso e diz que no Japão só se produz monstro de borracha, esquecendo da excelente animação que há por lá. Os caras sabem que se os animes pegarem no Brasil, os filhinhos deles não vão querer saber de Disney! Nenhum jornal falou do longa do Street Fighter. Mas usaram os Cavaleiros prá crucificar a animação japonesa!

Elton de Oliveira Soares - Jandira - SP

Calma, Elton! Tem quem goste de Ultraman! Precisamos tentar agradar a todos! Os jornalistas brasileiros adoram escrever sobre o que não conhecem e tem mané que embarca. Daí, a ANIMAX esclarece! E há jornalistas que defendem o que querem, isso se chama Liberdade de Imprensa, se você discorda, não compre o jornal! E comparar o retorno mixuruca que Street Fighter deu, tendo do outro lado Cavaleiros, não dá matéria de jornal, sacou? Infelizmente, as distribuidoras brasileiras não trazem animes, não porque seja caro, mas é que os caras não conhecem lhufas de anime e não acreditam que nós gostamos! Deixa de lado essa de "domínio cultural" americano, parece papo de petista. A gente não tem anime porque os caras não trazem, só isso!

JORGE LUIZ THOMAZ SILVEIRA - SÃO GONÇALO - RJ - 15 ANOS

MANGÁ ELETRÔNICO

INTERNET

SAMURAIS DIGITAIS

A primeira dica deste número vai para os Samurai Troopers (ou Samurai Warriors ou Ronin Warriors, escolhe aí), os heróis de quem gosta de espadas e porradas. Após darmos uma pesquisada, encontramos estes endereços:

http://er4www.eng.ohio-state.edu/~brownj/Ronin

http://www.tsc.udel.edu/williams/ronin.html

http://math-1.usc.edu/usr/richter/ronin.HTML

Neles, você vai encontrar cachos de ilustrações e muita informação legal EM INGLÊS sobre Hector e sua turma. As garotas que estão apaixonadas pelos meninos da armadura vão a-do-rar! E pode mandar E-MAIL pros caras, que eles são gente fina. Mas lembre-se: EM INGLÊS!

GUERREIRAS GIFS!

Não dormimos nunca, nem de madrugada, quando exploramos a rede e economizamos o seu bolso. Agora, trazemos alguns endereços de Lucy, Marine e Anne, cheios de informações e principalmente ilustrações:

http://ccwf.cc.utexas.edu/~susanoh/RE.html

http://tsunami.tisl.ukans.edu/~ukyou/rayearth/

TODAS AS PERNAS DAS SAILORS!

Sailormoon continua sendo a série campeã em número de páginas. Mas para facilitar sua vida e garantir nosso salário, vamos soltando os endereços aos poucos. Desta vez, selecionamos as páginas que tratam de algumas das Sailors. Três delas em particular, Mercúrio, Marte e Vênus, têm até endereços próprios, que contam tudo delas e vêm cheios de ilustrações. Ao que parece, elas são as mais populares da rede. Ou seja, lá vem carroça!

Sailor Mercúrio

http://www.yucc.yorku.ca/~myrikhan/mercury/

http://www.earthlink.net/~mllanes/amy.html

Sailor Marte

http://weber.u.washington.edu/~dkshadow/rei.html

http://www.geocities.com/Tokyo/2109/mars.html

Sailor Vênus

http://aix2.uottawa.ca/~s634967/minafr.html

http://www.ualberta.ca/~jasohill/venusp.html

http://www.argo.net/~gregclem/SVenus/svenus.htm

Sérgio Peixoto escreveu e olha para as estrelas na chuva.

Roberto Cezar Bianchin pesquisou e está vivendo numa caixa de sucrilhos.

Estamos esperando seu E-MAIL bacaneil: *thenorin@br.homeshopping.com.br*

CASAL ANIMAX

OLÁ! SOU EU, O SR. RODAPÉ. ACONTECE QUE CHEGUEI AGORA A POUCO AQUI NA EDITORA E NÃO ENCONTREI NINGUÉM. ALIMENTEI AS PANTERAS, DEI COMIDA PARA AS HIENAS E SOLTEI OS PAPAGAIOS PELOS BANCOS. AÍ, VI QUE NINGUÉM TINHA FEITO O TEXTO DO CASAL ANIMAX. E, PELA PRIMEIRA VEZ, VOCÊ ESTÁ VENDO UM RODAPÉ QUE FOI PROMOVIDO PRÁ TEXTO! OLHA, AQUI NA ETIQUETA DIZ QUE ESTE CASAL É SHURATO E SERENA. EU QUERIA APROVEITAR ESTE MOMENTO PRÁ DIZER UM SEGREDO, JÁ QUE ESTOU TENDO A SUA ATENÇÃO: A SERENA VAI TER UMA FILHA, QUE SE CHAMA, EM JAPONÊS, CHIBI MOON. PEGUE O NÚMERO 1 DA ANIMAX E VEJA-A NA PÁGINA 2. OUTRA COISA, O NAMORADO DELA (DA CHIBI) SE CHAMA PÉGASO, MAS NÃO É AQUELE RAPAZOLA DOS CAVALEIROS. COMO SERIA O NOME DO FILHO DA SERENA COM O SHURATO? SERATO OU SHURENA? DÚVIDAS, DÚVIDAS...

E, EI! NÃO ESQUEÇA DE MANDAR SUA VOTAÇÃO PARA O SEU CASAL FAVORITO. NOSSO ENDEREÇO ESTÁ NO EXPEDIENTE, COMO DE COSTUME.

Animax

O MÁXIMO EM ANIMAÇÃO JAPONESA

Divulgação